

Maja Lukić Puškarić, učitelj mentor

Osnovna škola *Dubovac*, Karlovac

Primorska 9, 47000 Karlovac

majalukic2912@gmail.com

maja.lukic3@skole.hr

- **Nastavna jedinica:** Virtualno putovanje kroz vrijeme: Anne Frank i tajno sklonište
- **Broj sati:** 2 školska sata (90 min)
- **Vrsta sata:** radionica
- **Razred:** 8. razred
- **Domena:** A Društvo
- **Odgojno- obrazovni ishod:**

POV OŠ A.8.1. Učenik analizira međusobne odnose i dinamiku u pojedinim društvima tijekom 20. stoljeća.
- **Odgojno-obrazovni ishodi na razini teme:**

Učenik analizira Holokaust i druga stradanja i zločine protiv čovječnosti na prostoru Hrvatske, Europe i svijeta tijekom Drugoga svjetskog rata i poraća.
- **Odgojno- obrazovni ishod na razini aktivnosti:**
 - Učenik analizira život Anne i njezine obitelji (od trenutka preseljenja u Amsterdam do početka skrivanja u tajnom skloništu 1942. te život u tajnom tajnom skloništu)
 - Učenik upotrebljava VR tehnologiju (primjenjuje IKT) kako bi se kretao kroz tajno sklonište Anne Frank u Amsterdamu tijekom Drugog svjetskog rata.
 - Učenik obrazlaže svoje dojmove korištenja VR tehnologije u nastavi povijesti.
 - Učenik objašnjava ulogu pomagača koji su pomogli Annei i njezinoj obitelji u skrivanju te o rizike kojima su bili izloženi.
 - Učenik odgovara na pitanja iz radnog listića koja se odnose na prostorije i stvari u tajnom skloništu.
- **Tehnički koncepti:** vrijeme i prostor, uzrok i posljedica, kontinuitet i promjena, povijesna perspektiva.
- **Sredstva, pomagala, digitalni alati:** radni materijali u pripremi nastavnika, VR tehnologija (VR naočale i joystick)
- **Razvoj vještina 21.st. (4C):**
 - Kritičko mišljenje
 - Kreativnost

- Kolaboracija
- Komunikacija

- **Povezanost s očekivanjima međupredmetnih tema:**

- osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
- odr C.3.3. Ističe važnost demokracije u političkim sustavima za dobrobit.
- goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.
- goo B.3.1. Promiče pravila demokratske zajednice.
- ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.
- uku B.3.4.

4. Samovrednovanje/samoprocjena

Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

- ikt A.3.2.
Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.
- uku A.3.4.
4. Kritičko mišljenje
Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.
- goo A.3.3.
Promiče ljudska prava.

- **Povezanost s ishodima drugih nastavnih predmeta:**

- OŠ HJ A.8.1.
Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.

- OŠ HJ A.8.3.
Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.

- OŠ (1) EJ A.8.1.
Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- OŠ (1) EJ A.8.5.
Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

- OŠ (1) EJ C.8.5.
Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i

donosi odluke.

- Informatika:

D. 8. 1 učinkovito se koristi dostupnim e-uslugama u području odgoja i obrazovanja.

D. 8. 2 aktivno sudjeluje u sprečavanju elektroničkoga nasilja i govora mržnje

- **Razrada aktivnosti:**

✓ **Aktivnost 1. (10 min):**

Radionica se provodi u sklopu nastavne teme Holokaust i nalazi se u kurikulumu 8. razreda u domeni Društvo. Učenici su do provedbe radionice upoznali povijesni kontekst (Drugog svjetskog rata) te koncept vremena i prostora u okviru kojeg se Holokaust dešavao. Upoznali su se s osvajanjima i teritorijalnim širenjem Trećeg Reicha te provođenjem rasnih zakona na osvojenim teritorijima.

Pitanje kojim započinje radionica i kojim se potiče rasprava je: Što si do sada čuo/ znaš o Anne Frank? Voditelj radionice (učiteljica) zatim postavlja pitanja koja su vezana uz radne materijale koje su učenici dobili unaprijed (Prilog 1- Annein životopis, Prilog 2- Osobe u tajnom skloništu i pomagači i Prilog 3- Skica/ izgleda zgrade s tajnim skloništem kao dodatkom glavnoj zgradi). Kako bi se učenici lakše mogli snalaziti i „kretati“ po tajnom skloništu te kako bi uopće znali tko se sve i koliko dugo skrivao u istom, unaprijed su dobili radne materijale kako bi se mogli pripremiti za radionicu. Neka od pitanja koja se prolaze s učenicima prije „ulaska“ u tajno sklonište su:

1. Imenuj osobe koje su se skrivale u tajnom skloništu.
2. Koliko je bilo pomagača i u kakvoj su vezi s osobama kojima pomažu?
3. Zašto se obitelj Frank 1942. odlučila sakriti u tajno sklonište (opiši ukratko kako se promijenio položaj Židova u Nizozemskoj)?
4. Kako danas znamo o životu Anne i ostalih članova tajnog skloništa?
5. Koliko su se dugo vremena osobe skrivale u tajnom skloništu?
6. Koliko prostorija ima tajno sklonište?
7. Što se nalazilo u glavnoj zgradi, na prednjoj strani ulice (ispred tajnog skloništa)?
8. Kamo su odvedene osobe nakon što je otkriveno tajno sklonište?
9. Koja je bila sudbina Anne?
10. Tko je jedina preživjela osoba iz tajnog skloništa?

✓ **Aktivnost 2. (40 min):**

Učenici pomoću VR tehnologije „ulaze“ u tajno sklonište Anne Frank u Amsterdamu. Pomoću VR naočala i joysticka kreću se i primaju određene predmete u ruke (poput Anneinog dnevnika), slušaju zvukove u pozadini (cvrkut ptica, zvukovi preleta aviona), promatraju predmete koji se nalaze u prostorijama tajnog skloništa i slušaju dijelove Anneinih zapisa (snimljeni su kao da ih govori Anne), u kojima govori o strahu da ne budu otkriveni, o svojoj zaljubljenosti i osjećajima prema Peteru van Pelsu, o želji za samoćom koju pronalazi na tavanu tajnog skloništa, o „običnom“ danu u tajnom skloništu, o načinu na koji provode vrijeme odmora, o zajedničkim obrocima i poteškoćama dolaska do namirnica itd.

Učenici su unaprijed dobili radni listić s pitanjima kako bi se mogli pripremiti i obratiti pozornosti na detalje koji se nalaze u prostorijama tajnog skloništa te kako im ne bi bitno promaklo. Odgovore na pitanja napisat će nakon završetka VR šetnje po tajnom skloništu. VR istraživanje tajnog skloništa traje oko 30 minuta, a u vremenskoj aktivnosti provođenja radionice uračunato je dodatnih 10 minuta, kako bi se učenici eventualno mogli vratiti u neku prostoriju ili ako se nađu s tehničkim poteškoćama koje će biti riješene pomoću tehničara u VR kinu.

✓ **Aktivnost 3. (45 min):**

Završni dio sata ostavljen je za učeničku refleksiju o provedenoj radionici. Učenicima će odgovoriti na pitanja:

1. Kakav je dojam na tebe ostavilo VR iskustvo i korištenje VR tehnologije (ulazak u tajno sklonište Anne Frank)?
2. Što ste se posebno dojmilo?
3. Koji dio VR iskustva ti se najmanje svidio?
4. Bi li ponovio ovakvu mogućnost provedbe nastavnog sata iz povijesti i „odlaska“ na lokacije koje ne možeš posjetiti u stvarnosti, objasni?

Učenici nakon kratke refleksije o VR iskustvu i provedbi radionice, odgovaraju na pitanja iz radnog listića (pitanja će se prekontrolirati pred kraj sata).

Na kraju radnog listića nalaze se tri kratka pitanja: VREDNOVANJE KAO UČENJE

Na današnjoj radionici:

1. Naučio/ la sam:

2. Ostalo mi je nejasno:

3. Želim naučiti više o:

Izvori:

Anne Frank House (<https://www.annefrank.org/en/anne-frank/secret-annex/>)